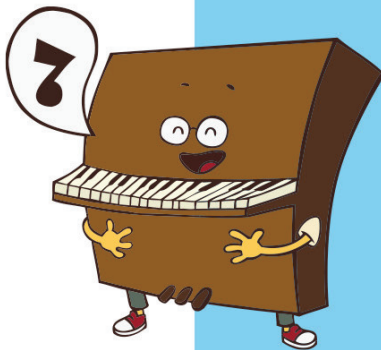




Musicalização IV 6 ANOS

Conteúdo Programático

- Bases do estudo musical (conceito/elementos fundamentais/ iniciação teórica, história da música);
- O ritmo (pulso, tempo e contratempo, divisões, compassos simples, células etc.);
- Exercícios de Propriedades do som (altura, intensidade, duração, timbre);
- Intensificar o uso dos instrumentos estudados nos módulos anteriores;
- Ênfase ao estudo do piano/teclado
- Introdução a harmonia básica e formações pratica dos acordes;
- Estruturação de formação grupais (coro, orquestra, banda);
- Vivencias e exercícios musicais coletivos;
- Formação de repertório;
- Relacionar pratica instrumental com o canto;
- Aproximar do estudo de teclado/piano outros instrumentos melódicos (violino, flauta, escaleta, etc.) e percussivos;
- Técnica instrumental (exercícios de coordenação das mãos, postura);
- Pré-leitura e Iniciação à leitura musical (partitura e cifra);
- Introdução teórica ligada a prática musical.
- Conclusão do processo de Musicalização;
- Apresentações Musicais.



EXPECTATIVA DE APRENDIZAGEM

Ao final do curso, espera-se que o aluno tenha uma noção mais precisa sobre música e seus elementos fundamentais: através do ensino teórico e prático: com jogos musicais, apreciação musical, exercícios práticos com instrumentos melódicos, percussivos e o corpo (mãos, pés); Identificar com mais precisão a diferença dos instrumentos musicais sonoramente e visualmente; Saber identificar as notas musicais no instrumento estudado (teclado/piano, flauta e etc.); perceber a diferença de altura das notas, localização, dedilhado nas duas mãos, com ênfase no estudo de harmonia simples e melodia; Saber cantar/tocar as músicas do repertório; tocar e cantar em conjunto; Ler e tocar música através da pré-leitura, e leitura simples das figuras musicais na partitura.